

## Avilés-Guía turística

Avilés combina su aspecto de ciudad medieval e industrial, con un casco antiguo considerado uno de los más importantes de la costa cantábrica y declarado Conjunto Histórico-Artístico. En un paseo por sus calles podemos encontrar iglesias como la de San Nicolás de Bari o palacios como el de Valdecarzana, así como el conjunto de Casas Indianas.

### **HISTORIA**

Los primeros pobladores de Avilés datan de la época prehistórica. Los restos encontrados, como el Hacha de Trelles, se conservan en el Museo Arqueológico Nacional. Posteriormente fue conquistado por Roma, y aparece con el nombre de Abilles y Abvilies en algunos documentos romanos.

En el siglo XI le es concedido el Fuero. Esto implicaba una independencia a nivel jurídico, lo que rompía el feudalismo de la época. Ese documento está considerado como el primero escrito en lengua romance. En esta época se construyó la muralla defensiva que rodeaba a Avilés, la cual se derribó en parte en el siglo XIX.

Durante la Edad Media, su época de mayor auge, el puerto de Avilés pasa a ser uno de los más importantes del Cantábrico. Su comercio, a nivel internacional, será de gran importancia económica para el pueblo. Pero la decadencia del siglo XV y XVI influye también a Avilés.

En el siglo XIX, los franceses arrasan Avilés. Poco a poco se va hundiéndose la economía y comienza la emigración. En el siglo XX regresaron muchos de los indianos. Con alguna de sus fortunas se montaron fábricas, altos hornos, minería y Avilés volvió a recobrar vida.

Hoy Avilés es una ciudad moderna y conserva perfectamente su casco antiguo, declarado Conjunto Histórico-Artístico.

### **RUTA TURISTICA**

**Iglesia de San Nicolás de Bari - Avilés** - La Iglesia de San Nicolás de Bari fue en sus orígenes un convento, construido por los Padres Franciscanos a finales del siglo XII. A lo largo de su historia sufrió numerosas reconstrucciones conservando de estilo protogótico inicial su fachada norte. Posee un claustro datado en el siglo XVII con una sala capitular románica del siglo XIII. Como elementos más destacados del templo podemos destacar un capitel corintio considerado uno de los pocos vestigios del Imperio Romano que se conservan en la población y en su interior, además de sus capillas, el sepulcro de Martín Alas.

**Caños de San Francisco - Avilés** - La Fuente de los Caños de San Francisco es uno de los símbolos de la Villa y está situado junto a la Iglesia de San Nicolás de Bari. Está formado por un frontal donde se encuentran tres escudos, dos de Avilés y en el centro el escudo de armas real, debajo de los cuales sobresalen seis cabezas humanas por donde brota el agua a una pila rectangular.

**Plaza de España - Avilés** - La Plaza de España, conocida popularmente como 'El Parche' se encuentra situada en el centro histórico de la villa, lugar donde se encuentran los edificios más destacados de la población, destacando el Ayuntamiento y el Palacio de Ferrera.

**Ayuntamiento - Avilés** - El Ayuntamiento de Avilés se encuentra ubicado en el Palacio Municipal, edificio construido en el siglo XVII por el arquitecto Juan de Estrada en la Plaza de España. Está formado por dos plantas, la inferior, bajo soportales y destinada en sus orígenes a actividades comerciales, y la superior donde se realizan las actividades municipales. Destacan en su interior la escalera central y el salón de recepciones.

**Palacio del Marqués de Ferrera - Avilés** - El Palacio del Marqués de Ferrera, situado en la Plaza de España, fue levantado entre los siglos XVII y XVIII. Su fachada principal, decorada con balcones adintelados y el escudo de armas del marqués, posee a uno de sus lados una gran torre de cuatro plantas, coronada por un mirador. Merecen especial mención en su interior sus salones de gran belleza, donde destaca la biblioteca, y un espectacular 'Jardín Francés'.

**Calle de la Ferrería - Avilés** - La Calle de la Ferrería, antiguamente conocida como Rúa Nueva, es considerada la más antigua de la población. Es la principal avenida que atraviesa la ciudadela medieval y se encuentra llena de soportales.

**Palacio de Valdecarzana - Avilés** - El Palacio de Valdecarzana, conocido popularmente como Casa de las Baragañas, es el edificio civil más antiguo de la población. Fue construido en el siglo XIV y situado en la calle de La Ferrería. Está considerado como el edificio más importante de arquitectura gótica que posee la ciudad. Destaca la fachada principal por su buen estado de conservación, constituyendo una de las más importantes de la arquitectura asturiana. Su interior fue reformado en el siglo XIX. En la actualidad es sede del Archivo Municipal y en su salas se realizan a lo largo de todo el año todo tipo de exposiciones y actividades culturales.

**Iglesia de los Padres Franciscanos - Avilés** - La Iglesia de los Padres Franciscanos es uno de los edificios más antiguos de Avilés, levantado por los Padres Franciscanos entre finales del siglo XII y principios del XIII. Su fachada es de estilo románico donde merece especial mención su portada central con seis columnas y capiteles decorados con representaciones felinas y escenas, destacando la escena del pecado original cuando Eva le ofrece la manzana a Adán. Merece especial mención en su interior el sepulcro con los restos del almirante Pedro Menéndez, natural de la villa y fundador de la primera ciudad de los Estados Unidos de América. Adosada a una de sus paredes se encuentra la Capilla de los Alas.

**Capilla de los Alas - Avilés** - La Capilla de los Alas, adosada a la Iglesia de los Padres Franciscanos, es considerada una de las más importantes joyas arquitectónicas medievales de Asturias. Es un templo de planta cuadrada y sillería rectangular y su interior esta cubierto con bóveda de crucería nervada. Se conserva en muy buen estado sobretodo su exterior, donde destacan el escudo de la familia de los Alas y su hermosa portada principal de estilo protogótico.

**Palacio del Marqués de Camposagrado - Avilés** - El Palacio del Marqués de Camposagrado se encuentra situado entre la calle de la Muralla y la Plaza de Camposagrado. Fue construido en el siglo XVII y gracias a su elegante arquitectura es considerado el mejor ejemplo barroco de Asturias. Es un edificio de planta rectangular con patio interior y dos fachadas de diferentes estilos, la norte de estilo austero y defensivo, presidida por una galería con vistas al mar, y la sur de estilo barroco con grandes torres a cada uno de sus lados, situada frente a la plaza.

**Museo Municipal de Cerámica - Avilés** - El Museo Municipal de Cerámica está situado al lado del Palacio de Camposagrado. En la actualidad todo el espacio está dedicado a la enseñanza y dotado con las mejores maquinarias de España, tornos, hornos de leña, gas y eléctricos, y todo tipo de materiales, distribuidos por las diferentes plantas del edificio. Posee con una biblioteca especializada para uso y préstamo de los alumnos, secretaría y dirección.

**Parque del Muelle - Avilés** - El Parque del Muelle, situado a orillas del Puerto Deportivo, fue el parque más importante de Avilés desde principios del siglo XX hasta que se construyo en la década de los setenta el Parque de Ferrera. Tiene una extensión de 14.000 m<sup>2</sup> y conserva en su interior cuidados jardines y soportales vegetales. Todos los domingos y festivos se realizan en su interior conciertos de la banda municipal.

**Parque de Ferrera - Avilés** - El Parque de Ferrera, pulmón de la ciudad, tiene una extensión de casi 80.000 m<sup>2</sup> y es el parque más grande de toda la población y uno de los más extensos de Asturias. En sus orígenes pertenecía a los Marqueses de Ferrera hasta que fue adquirido por el Ayuntamiento e inaugurado por el Rey Juan Carlos I en el año 1976. Es uno de los lugares de descanso más visitados por los habitantes de la población y posee en su interior numeroso mobiliario de descanso, zonas señalizadas de carácter deportivo, hemeroteca, zona infantil, estanque con patos y un templete musical donde se realizan actividades relacionadas con el arte musical.

**Calle Rivero - Avilés** - La Calle Rivero es una de las calles antiguas más transitadas de la población. En sus orígenes, finales del siglo XV, era conocida como el Camino Real a Oviedo que partía de la Plaza de España.

**Palacio de los Llano-Ponte - Avilés** - El Palacio de los Llano-Ponte es un palacete del siglo XVII construido por el arquitecto barroco Francisco Menéndez Camina y situado en la calle de Rivero. En sus orígenes tenía patio interior y capilla, que se convirtió en una sala de cine conocida con el nombre de Marta y María.

**Centro Municipal de Arte y Exposiciones - CMAE - Avilés** - El CMAE es el Centro Municipal de Arte y Exposiciones de Avilés. Se encuentra situado en la calle Llano Ponte, en el lugar conocido como El Arbolón, y fue inaugurado en el año 2003. En su interior se realizan numerosas actividades, cursos de formación, conciertos de música y se exponen durante todo el año numerosas exposiciones distribuidas por sus diferentes salas.

**Palacio de Balsera - Avilés** - El Palacio de Balsera se encuentra situado en la plaza Álvarez Acebal y fue levantado a principios del siglo XX. Fue adquirido por el ayuntamiento en la década de los 80 y utilizado para albergar la Escuela Municipal de Música, hoy en día Conservatorio. Destacan en su interior la hermosa escalera y la bóveda de cristal emplomado. Tiene varias azoteas y un mirador situado en lo alto de su torre, lugares desde los que se obtiene una magnífica panorámica de toda la zona.

**Conservatorio Municipal de Música - Avilés** - El Conservatorio Municipal de Música 'Julián Orbón' de Avilés se encuentra albergado en el Palacio de Balsera, calle Julia de la Riva. En su interior se imparten clases de música de grado medio a lo largo de todo el año, además de los instrumentos básicos de orquesta se dan clases de piano, guitarra y percusión. Todas las semanas se realizan conciertos de alumnos y profesores, con acceso libre para el público. Desde el año 1982 cuenta con una Orquesta de Alumnos, la más antigua de los conservatorios del Principado, formada por los alumnos más aventajados.

**Calle Galiana - Avilés** - La Calle Galiana, construida en el siglo XVII, es una de las calles más populares y concurridas de la población. Es una calle peatonal llena de soportales, donde destacan las hermosas balconadas de los edificios que se encuentran a lo largo de todo su recorrido.

**Teatro Palacio Valdés - Avilés** - El Teatro Palacio Valdés fue construido a principios del siglo XX por el arquitecto Manuel del Busto y situado en la calle que lleva su mismo nombre. Es un palacio de planta rectangular de estilo neobarroco decorado con esculturas relacionadas con la ópera, la zarzuela, la comedia y el drama. Está dividido en tres partes, el escenario y camerinos, la sala de planta de herradura y los varios pisos de palcos. En el año 1972 tuvo que cerrar sus puertas a consecuencia de los problemas económicos que sufrió, quedando en estado de abandono. Posteriormente fue restaurado y puesto en funcionamiento en noviembre de 1992. En la actualidad es el principal espacio escénico de la población y sede de la Escuela de Oficios Escénicos de Avilés.

**Casa de Eladio Muñiz - Avilés** - La Casa de Eladio Muñiz, habitante de Avilés que hizo fortuna en Cuba, es un mansión levantada a principios del siglo XX, en lo que comenzaba a ser la zona más moderna de la ciudad. Situada en la calle de Cuba haciendo esquina con la calle de La Cámara, posee una espectacular fachada de tres plantas, ático con bóveda y torre-mirador, lugar desde donde se obtiene una fantástica panorámica de la población.

**Plaza del Mercado - Avilés** - La Plaza del Mercado, conocida en sus orígenes como Plaza de las Aceñas, fue construida en la segunda mitad del siglo XIX. Todas las calles que la rodean tienen vistosos balcones y miradores, y en su centro se haya un edificio que alberga puestos de venta. Todos los lunes se realiza el popular mercado, uno de los más concurridos de la región.

**Plaza del Carbayo - Avilés** - La Plaza del Carbayo es el centro neurálgico del barrio de Sabugo, lugar donde se centralizaba la vida social del barrio. Como monumento más destacado de la plaza se encuentra la Iglesia de Santo Tomás de Sabugo.

**Iglesia de Santo Tomás de Sabugo - Avilés** - La Iglesia de Santo Tomás de Sabugo se encuentra situada en el barrio marinero de Sabugo, Plaza del Carbayo. Se comenzó su construcción a finales del siglo XII y es un templo de estilo románico de una sola nave rectangular, con ábsides semicirculares y dos capillas adosadas al muro norte. Posee dos portadas románicas del siglo XII, con arcos que descansan sobre columnas con capiteles. Su interior está cubierto con bóveda de cañón en su nave y bóveda estrellada en el ábside.